

LIGHTROOM MOBILE PRESETS

SUMMER



GUIDE

SUMMER PRESETS

Vielen Dank für deinen Kauf meines Summer Preset Bundles
für die Lightroom Mobile App.

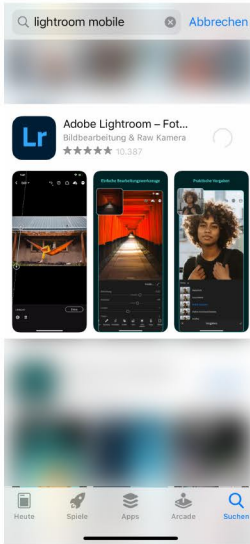
In diesem Guide findest du eine Anleitung für die Installation
der Presets und einige Tipps, wie du sie am besten einsetzen
kannst.

INHALT

In deinem Ordner befinden sich folgende Dateien:

- DNG. Dateien für die Installation mit der Lightroom App auf deinem Smartphone (auch auf Videos anwendbar!)

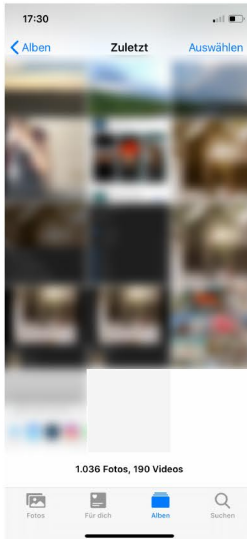
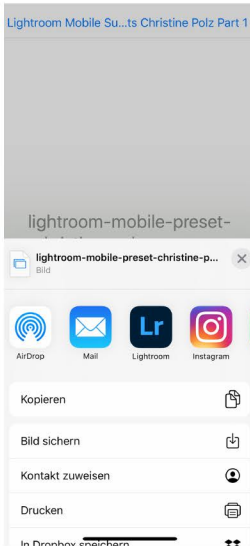
INSTALLATION



Schritt 1:

Lade die kostenlose „Adobe Lightroom CC“ App herunter und melde dich bei Adobe an oder registriere dich.

Eine Anmeldung ist auch über ein bestehendes Facebook oder Google/Apple Konto möglich.



Schritt 2:

Speichere die Preset DNG-Dateien als Fotos auf deinem Handy ab. Die Inhalte werden zunächst grau angezeigt.

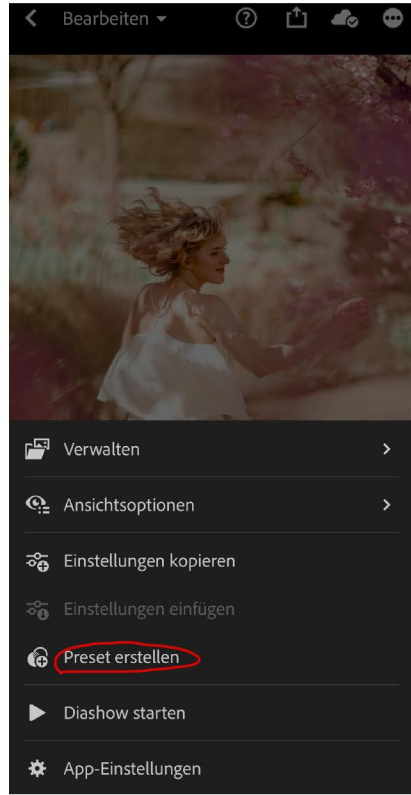
Öffne anschließend wieder Lightroom.



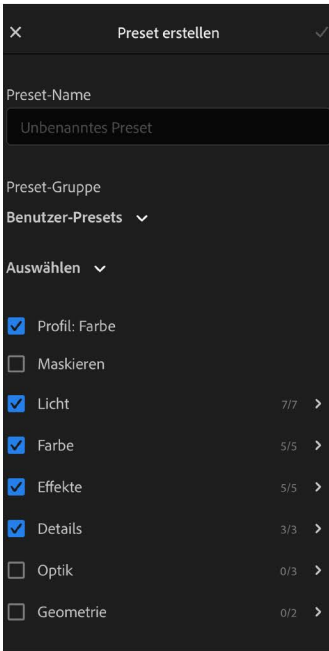
Schritt 3:

Sobald Lightroom geöffnet ist, findest du unter „Gerät“ all deine gespeicherten Fotos. Klicke die DNG Datei an, sie wird sich automatisch öffnen.

Schritt 4:



Sobald du eine DNG Datei geöffnet hast, tippe auf die drei Punkte oben rechts und erstelle eine Vorgabe, indem du auf „Preset erstellen“ klickst.



Schritt 5:

Trage den Presetnamen unter „Preset-Name“ ein.

Tippe auf „Preset-Gruppe“ und dann auf „Neue Preset-Gruppe erstellen“.

Nenne die Preset-Gruppe „Lieblingsfilter“.

Bestätige anschließend mit dem Häckchen oben rechts.

Dein erstes Preset ist abgespeichert!

Schritt 6:

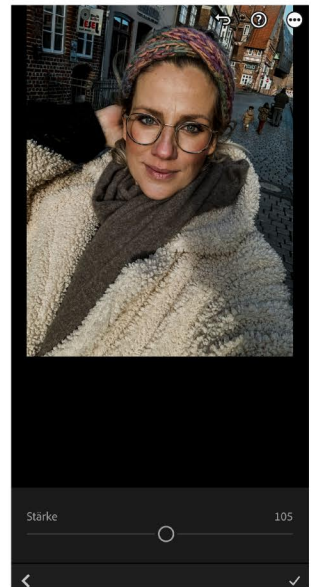
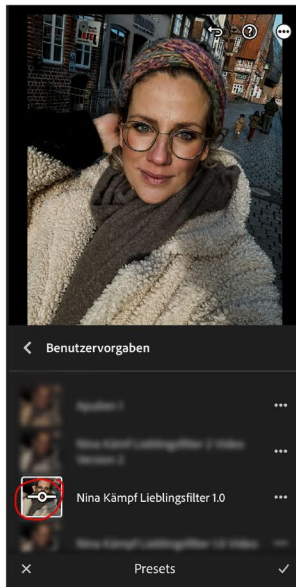
Öffne eine weitere DNG-Datei und wiederhole die Schritte 4&5.

Schritt 7:

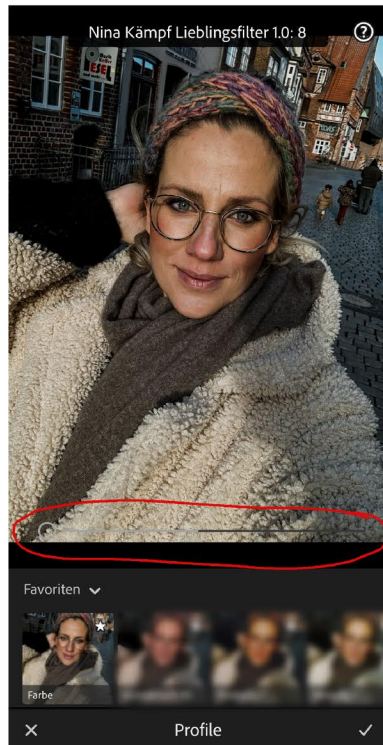
Nun kannst du die Presets auf jedes beliebige Foto anwenden.

Öffne hierzu ein Foto, suche „Presets“ in der Leiste am unteren Rand, klicke auf „Deine“ und wähl „Benutzervorgaben“. Dort findest du deine eigenen Presets und kannst sie nach der Anwendung auf das Foto weiter anpassen.

Klickst du auf das Bild, kannst du die allgemeine Stärke des Presets anpassen.



Klickst du auf das Bild, kannst du die allgemeine Stärke des Presets anpassen. Eine weitere Möglichkeit die Intensität des Farblooks zu verändern, findest du unter „Profile“ (ganz rechts in der Leiste unten).



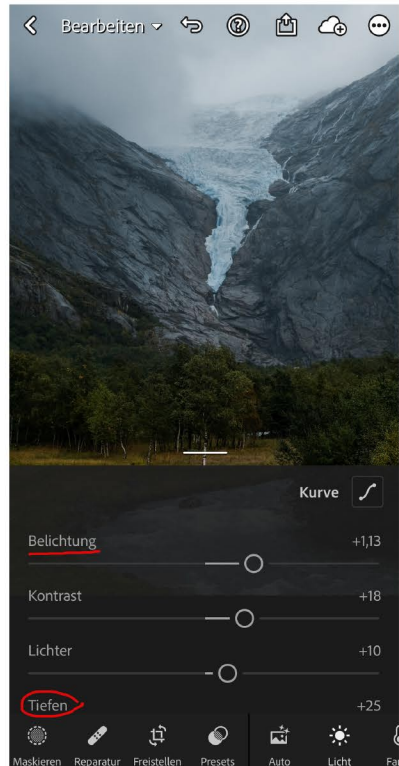
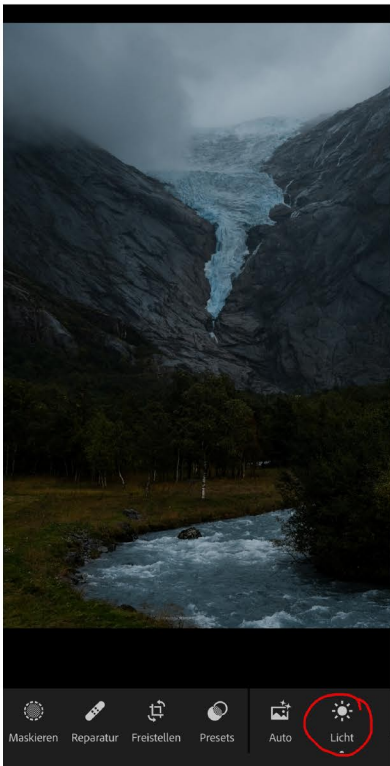
TIPPS FÜR DIE ANWENDUNG DER BILDLOOKS

Presets sind dafür gedacht, die Bildsprache eines Fotos hervorzuheben. Ein gelungenes Ausgangsfoto in guter Auflösung, sowie eine Anpassung der Belichtungseinstellung ist Grundvoraussetzung für die erfolgreiche Verwendung eines Presets.

Aber selbst wenn es mal nicht mit einer schönen Belichtung geklappt hat, gibt es Möglichkeiten noch mehr aus dem Foto und dem Preset heraus zu holen.

Falsche Belichtung

In folgendem Fall ist der Filter zu dunkel für das Foto.



Dies lässt sich jedoch über die *Licht* Einstellungen leicht beheben.

Suche die entsprechende Option in der Werkzeugleiste und passe *Belichtung* und *Tiefen* an.

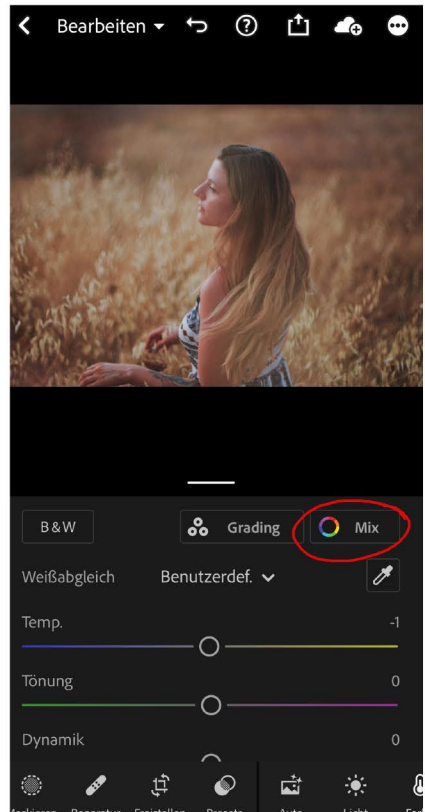
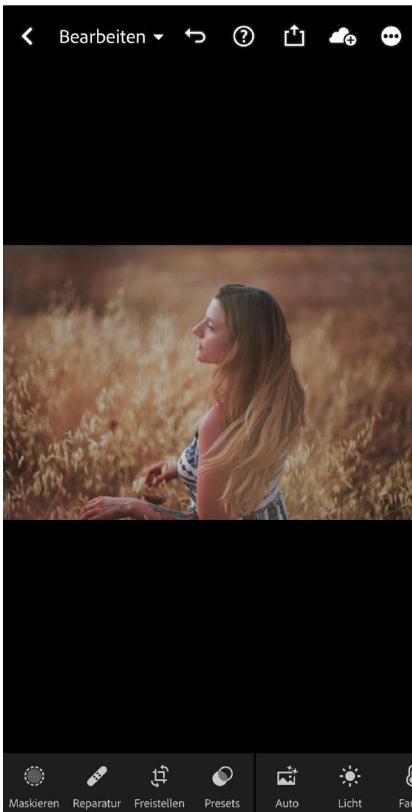


Genauso leicht kannst du ein Foto, das zu hell geraten ist, natürlich auch über *Belichtung* und *Lichter* anpassen!

Seltsame Hauttöne

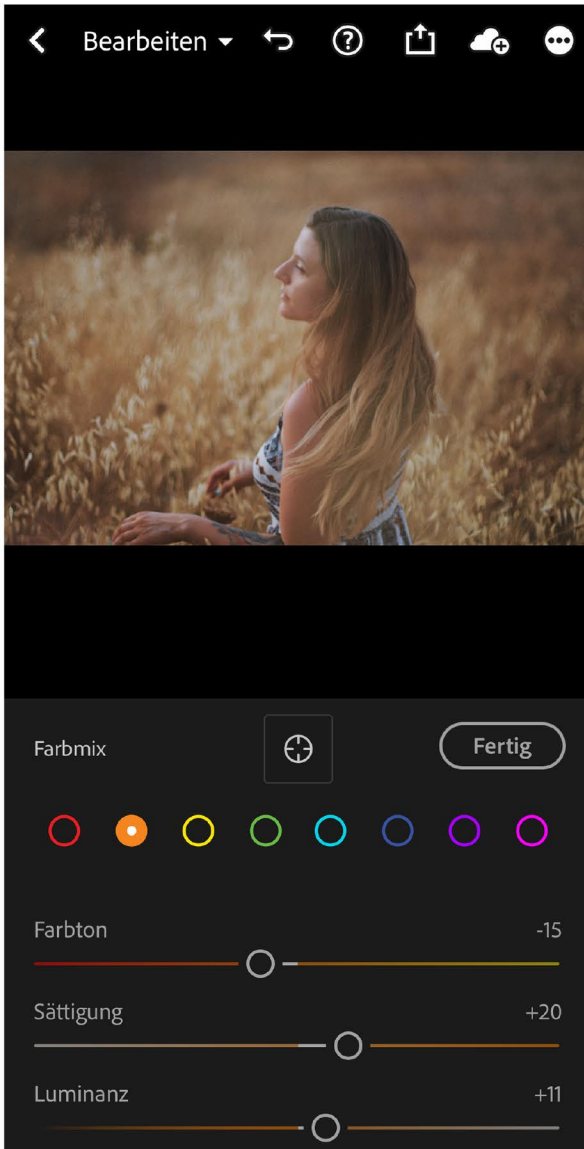
Jeder Hautton ist anders und so kann es passieren, dass du diesen Ton noch etwas anpassen musst.

Wirkt deine Haut zu dunkel, zu hell oder zu gelb/rotstichig, kannst du dies am einfachsten über die Anpassung der *Orangen Farbtöne* lösen.



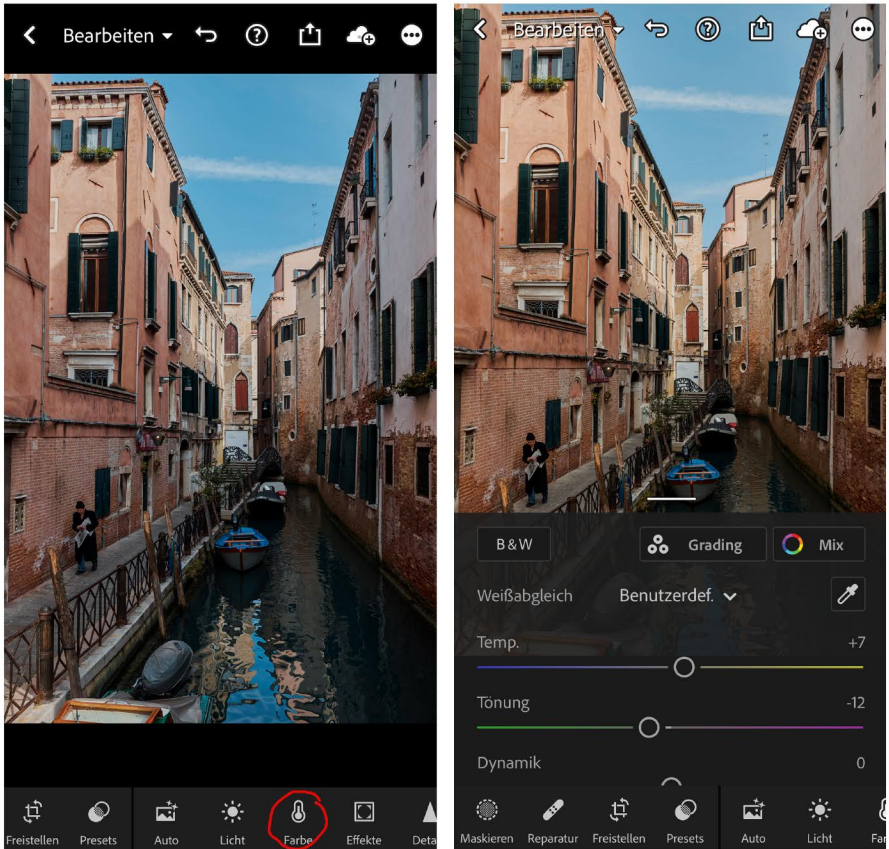
Den *Farbmixer* findest du unter *Farbe* und dem kleinen, regenbogenfarbigen Kreis dort. *Farbton* und *Sättigung* sind selbsterklärend (probiere mit verschiedenen Einstellungen herum); die *Luminanz* regelt die Helligkeit der Haut.

Neben Orange, enthalten viele Hautfarben auch einen Rot und Gelb Anteil. Solltet ihr mit dem Ergebnis nach den Anpassungen der orangenen Töne noch nicht zu frieden sein, probiert auch dort mit verschiedenen Einstellungen herum.



Ein Foto wirkt zu warm/zu kühl

Ist ein Foto für deinen Geschmack zu warm oder zu kühl, lässt sich das ganz einfach über die *Temperatur* bzw. *Tönung* lösen. Die entsprechenden Optionen findest du unter *Farbe*.



Und mit wenigen Klicks ist dein Foto kühler oder wärmer!

DIE FILTER IM SUMMER BUNDLE



Lush Greens - Preset N°1



Lush Greens verleiht deinen Fotos einen warmen Bildlook, der ideal für Fotos in der Natur, umgeben von viel Grün, ist.



Warm Desaturation - Preset N°2



Warm Desaturation entsättigt die Farben deines Fotos leicht, behält aber gleichzeitig die Wärme des Fotos bei. Ideal für sommerliche Fotos, in harschem Licht und für einen modernen Look der Blautöne.



Rosy Warmth - Preset N°2



Bei *Rosy Warmth* ist der Name Programm. Das Preset beinhaltet einen warmen Bildlook. Grüntöne werden entsättigt, die Farben in einem rosigen Look verstärkt. Dies gibt deinen Fotos ein modernes Aussehen, das an Bildlooks von Influencern erinnert.



Bright Desaturation - Preset N°4



Bright Desaturation ist ideal für Fotos, die in den frühen Abendstunden oder Situationen, in denen weniger Licht vorhanden ist, entstanden sind. Wenn das Foto mehr Helligkeit vertragen kann, ist es die ideale Wahl. Das Preset hellt die Szenerie auf, entsättigt aber gleichzeitig die Farben leicht, um sie nicht zu knallig erscheinen zu lassen. Der Farblooks ist auch gut für Gegenlichtaufnahmen geeignet.



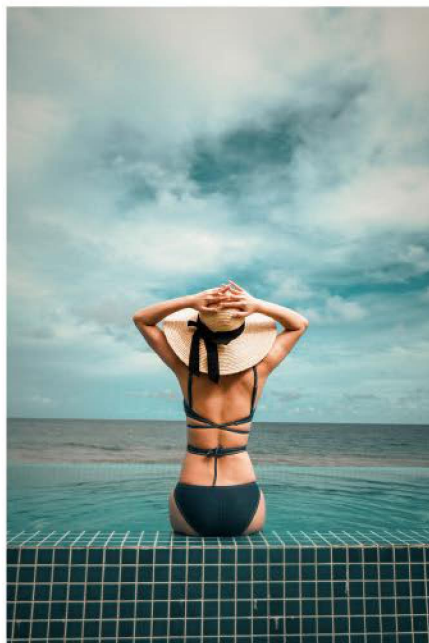
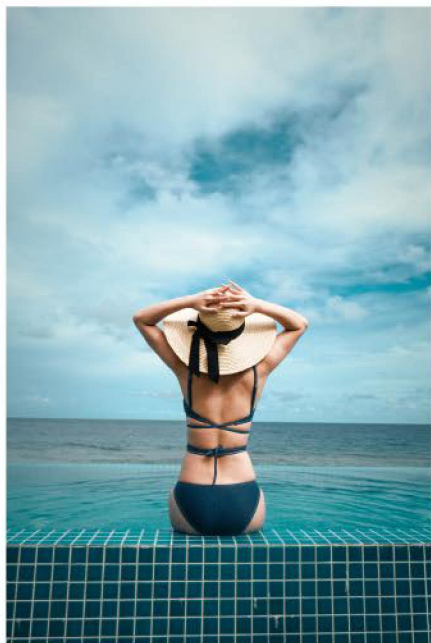
Summer Inside - Preset N°5



Wie der Name schon sagt, wurde *Sommer Inside* den Lichtgegebenheiten in Innenräumen angepasst. Gleichzeitig verleiht er deinen Fotos noch einen leicht warmen, rosigen Farblock, um auch „Dinnen-Fotos“ passend zu deinen Urlaubsfotos bearbeiten zu können.



Beach Time 1&2 - Preset N°6&7



Beach Time 1&2 sind ideal für deine Strandfotos geeignet. Während *Beach Time 1* eine etwas natürlichere, hellere Version ist, ist *Beach Time 2* eine entsättigtere, aber wärmere Variante, die der Haut einen schönen, gebräunten Hautton verleiht. Beide Looks sind auch ideal zur Bearbeitung von Fotos, die Gegenstände (wie beispielsweise Obstteller, auf Märkten etc.) zeigen, funktionieren aber auch prima für deine Sonnenuntergangsfotos.



Bali - Preset N°8

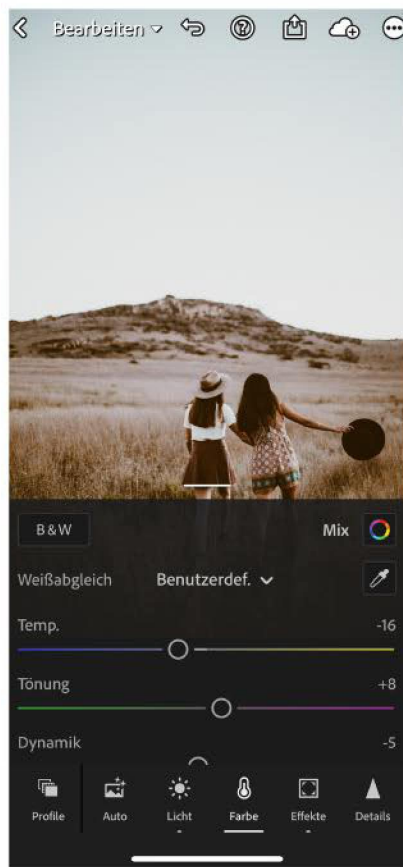


Dali ist die perfekte Wahl für Naturaufnahmen. Der Look verleiht deinen Fotos einen modernen, entsättigten Look. Vor allem auf Fotos die viel Grün beinhalten, kommt er gut zur Geltung. Im Vergleich zu *Lush Greens* ist er kühler.



Ein Foto wirkt zu warm/zu kühl

Ist ein Foto für deinen Geschmack zu warm oder zu kühl, lässt sich das ganz einfach über die *Temperatur* bzw. *Tönung* lösen. Die entsprechenden Optionen findest du unter *Farbe*. Und mit wenigen Klicks ist dein Foto kühler oder wärmer!



INSTAGRAM STORY FILTER

Ich habe meine Presets in einen Instagram Story Filter gepackt. Somit kannst du die Farblooks auch auf Bewegtbilder, live in der App und ganz ohne Bearbeitung verwenden.

<https://www.instagram.com/christinepolz>

TEILE DEINE FOTOS

Ich bin gespannt darauf deine entstandenen Fotos zu sehen!
Verwende und suche unter dem Hashtag, um deine Fotos zu teilen oder zu sehen wie andere Nutzer die Presets verwenden.

[#christinepolzpresets](https://www.instagram.com/hashtag/christinepolzpresets)